

ACTA DE ACUERDOS DEL JURADO PARA EL OTORGAMIENTO DE LOS PREMIOS DE ARQUITECTURA DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE LA COMUNIDAD VALENCIANA 2023

Reunido en Valencia, el día 21 de septiembre de 2023, el Jurado de la XXI Edición de los “Premios de Arquitectura COACV 2023”, compuesto por los siguientes miembros:

D. Luis Sendra Mengual	Decano
D. Sebastià Jornet i Forner	Arquitecto
D ^a María José Aranguren López	Arquitecta
D ^a Lucía Cano Pintos	Arquitecta
D. Emilio Vicedo Ortiz	Presidente CTAA
D ^a Susana Babiloni Chust	Presidenta CTAC
D ^a Marina Sender Contell	Presidenta CTAV

Actuando como secretaria D^a Rosa M^a Castillo Vilanova, con voz, pero sin voto.

Tras valorar todas las obras finalizadas en el período comprendido entre enero de 2021 y diciembre de 2022, el jurado quiere poner de manifiesto la alta calidad de las propuestas presentadas. También resaltar que en algunas categorías se debería fomentar más la participación, de manera que se garantice una mayor presencia en ediciones posteriores.

Analizados los 127 trabajos presentados, cree necesario hacer constar:

- La nula presencia de vivienda social o de protección pública en todas las categorías.
- La escasa presencia de inversión pública en los grandes equipamientos.
- La poca presencia de vivienda colectiva, tanto pública como privada.
- La sorprendente presencia mayoritaria de autopromoción de viviendas unifamiliares y escasez de intervenciones en el espacio público.
- La mayor intervención sobre obra existente que en ejecución de obra nueva.

Estas consideraciones son una clara muestra de la falta de inversión pública de calidad, haciendo una llamada a todos los estamentos sociales implicados en el desarrollo de la ciudad, la vivienda social y todo tipo de equipamientos.

Se otorgan los siguientes premios:

A1) ARQUITECTURA. OBRA NUEVA

El Jurado ha llevado a cabo dos selecciones previas de entre las 47 propuestas:

Fase 1

- Hotel Gold Arcos, Benidorm.
- Casa de ladrillo en la Eliana
- Torre Iberia, Valencia.
- Casa "entre paredes", Novelda.
- Casa Carceller, Foios.
- CEIP Les Arts, Valencia.
- Conjunto Residencial Los Naranjos, Alfara del Patriarca.
- rNRH Casa industrializada, Chiva.
- Casa DM, Puerto de Sagunto.
- Casa Bloc, Valencia.
- Casa entre medianeras en el barrio de la Trinitat, Castellón.
- Casa de les Poxades, Albal.
- Cardboard Factory, Crevillente.
- Patios. 20 viviendas en Albal.
- Casa en Guardamar del Segura.
- Fundación laboral de la Construcción de la Comunidad Valenciana.
- Ampliación de infraestructuras deportivas en la ciudad deportiva de la Nucía.

Fase 2

- Casa de ladrillo en la Eliana
- Casa Carceller, Foios.
- Conjunto Residencial Los Naranjos, Alfara del Patriarca
- Casa entre medianeras en el barrio de la Trinitat (Castellón)
- Cardboard Factory, Crevillente
- Patios. 20 viviendas en Albal
- Casa en Guardamar del Segura
- Fundación laboral de la construcción de la Comunidad Valenciana

Y considera **finalistas** los siguientes trabajos:

- Casa de ladrillo en la Eliana.
- Casa Carceller, Foios.
- Conjunto Residencial Los Naranjos, Alfara del Patriarca.
- Casa entre medianeras en el barrio de la Trinitat, Castellón.
- Casa en Guardamar del Segura.
- Fundación laboral de la construcción de la Comunidad Valenciana.

Otorgando **PREMIO** a:

CASA DE LADRILLO EN LA ELIANA

AUTORES: ESTHER SANCHIS LLOPIS Y ÁLVARO OLIVARES PERALTA

El miembro del jurado Sebastià Jornet, quiere poner de manifiesto su voto particular respecto a esta decisión, por entender que en los tiempos actuales no procede premiar una vivienda unifamiliar aislada por lo que representa este modelo en el nuevo urbanismo.

El jurado resalta de esta vivienda unifamiliar su ajustada dimensión y su economía de materiales. La eficaz distribución de su programa y la calidad de sus piezas exteriores, zaguán de entrada, patio intermedio, porche sur y área de barbacoa, generan una interesante espacialidad donde el pequeño jardín y la casa forman un todo.

Otorgando **MENCIONES** a:

CASA CARCELLER

AUTORES: RAMÓN CAMPOS CARCELLER Y HUGO MOMPÓ SALVADOR

El jurado reconoce los valores principales de la obra presentada, que se fundamentan en la sencillez formal expresiva de la ordenación y la calidad de los materiales empleados.

De manera especial se valora la urbanidad de la arquitectura que se propone, con una coherente integración en el tejido residencial existente, en la línea de una renovada arquitectura tradicional y popular.

CASA ENTRE MEDIANERAS EN EL BARRIO DE LA TRINITAT

AUTORES: EL FABRICANTE DE ESPHERAS, COOP. V.

Se valora la habilidad de conseguir en una sola pieza de dimensiones mínimas, entre medianeras, un interesante juego espacial con una secuencia y jerarquía de espacios que se relacionan y articulan con naturalidad, proporcionando sugerentes ejes visuales.

Se destaca también un cuidado diseño y un acertado uso de materiales, dando como resultado un espacio luminoso, íntimo y acogedor.

FUNDACIÓN LABORAL DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA COMUNIDAD VALENCIANA

AUTORES: MIGUEL ALONSO FLAMARIQUE, ROBERTO ERVITI MACHAIN Y MAMEN ESCORIHUELA VITALES (MRM ARQUITECTOS SLP)

El jurado reconoce la sencillez y claridad de su volumetría, enlazada por superficies porticadas que generan sombras, configurando vacíos entre los volúmenes. También su calidad constructiva, con la estructura vista, así como el empleo de material cerámico que refuerza esta volumetría.

Cabe destacar la luminosidad de los espacios docentes.

A2) ARQUITECTURA. INTERVENCIONES EN EDIFICIOS EXISTENTES

El Jurado ha llevado a cabo dos selecciones previas de entre las 65 propuestas:

Fase 1

- La harinera del Grao, Valencia.
- Conservación y restauración de la villa modernista "Los Cuadrado", Navajas.
- Pa de paqueta, Monóvar.
- Ajuntament de Monstserrat. Rehabilitación y ampliación de la Masía de San José.
- Casa AVE 7, Valencia.
- Residencial C4, Valencia.
- Adecuación del antiguo edificio de laboratorios e investigación para servicio de emergencias sanitarias (SES). Antiguo hospital La Fe, València.
- Casa Barón 39, Godella.
- Casa de recortes y fragmentos. Reforma de un apartamento, Valencia.
- El octógono de Pelayo. Reforma de una vivienda, Valencia.
- Les pinyes del Cabanyal, Valencia.
- Recuperación de l'antic teatre liceo del Palau-Castell de Betxí.
- Reforma de oficinas y nuevo museo del helado grupo Alacant, San Vicente del Raspeig.
- Vivienda Oh, Ah, Hum, Elche.
- Hotel Pórtico Alicante. Rehabilitación de dos edificios históricos en el casco antiguo de Alicante para uso hotelero.
- Efímeros intermedios, Alicante.
- Proyecto de rehabilitación y ampliación del Ayuntamiento de Hondón de las Nieves.
- Consolidación y restauración del ámbito de las Torres Sant Francesc y Pardala del Castillo de Morella.

Fase 2

- La harinera del Grao, Valencia.
- Ajuntament de Monstserrat. Rehabilitación y ampliación de la Masía de San José.
- Casa AVE 7, Valencia.
- Casa de recortes y fragmentos. Reforma de un apartamento, Valencia.
- El octógono de Pelayo. Reforma de una vivienda, Valencia.
- Hotel Pórtico Alicante. Rehabilitación de dos edificios históricos en el casco antiguo de Alicante para uso hotelero.
- Efímeros intermedios, Alicante.
- Consolidación y restauración del ámbito de las Torres Sant Francesc y Pardala del Castillo de Morella.

Considera **FINALISTAS** los siguientes trabajos:

- Ajuntament de Monstserrat. Rehabilitación y ampliación de la Masía de San José.
- Casa AVE 7, Valencia.
- El octógono de Pelayo. Reforma de una vivienda, Valencia.
- Consolidación y restauración del ámbito de las Torres Sant Francesc y Pardala del Castillo de Morella.

Otorgando **PREMIO EX AEQUO** a:

AJUNTAMENT DE MONTSERRAT – REHABILITACIÓN Y AMPLIACIÓN DE LA MASÍA DE SAN JOSÉ

AUTORES: AITOR DEZA ATUTXA, ANNA SOLAZ ALAMÁ, ALEJANDRO GARCÍA PEDRÓN Y RAQUEL SOLA RUBIO

El jurado destaca de esta rehabilitación y ampliación de la Masía de Sant Josep la intención de mantener su imagen original con la reconstrucción de su volumetría, con un lenguaje contemporáneo.

La intervención es respetuosa con sus elementos constructivos, adaptando el espacio al nuevo programa de necesidades e incorporando nuevos elementos como el lucernario longitudinal.

EL OCTÓGONO DE PELAYO. REFORMA DE UNA VIVIENDA

AUTORES: MARÍA DONNINI BADÍA Y MARÍA GRIFO ANTÓN (PIANO PIANO ESTUDIO COP. V.)

El jurado destaca la habilidad de la propuesta para transformar el espacio mediante la introducción de un poliedro en el corazón de la casa. Se producen conexiones sorprendentes y visiones diagonales que agrandan la vivienda, haciéndola más flexible y luminosa.

Una operación arriesgada realizada con gran maestría.

A3) ARQUITECTURA EFÍMERA

El Jurado otorga **PREMIO** a:

PABELLÓN PRIME-TIME

AUTOR: ALEJANDRO MARTÍNEZ DEL RÍO (BONA FIDE TALLER)

El jurado valora de manera especial la calidad del material del dibujo con el que se presenta esta obra, que renuncia a la tecnología digital y apuesta por unos mecanismos de representación gráfica basados en el dibujo manual.

El trabajo presentado constituye una obra arquitectónica de gran calidad técnica y conceptual que posibilita una utilidad material, para convertirse en un lugar de paso y también en un lugar de reposo.

Finalmente, el carácter efímero de la obra se materializa en la incineración de ésta, que se enraíza con la más profunda tradición de las Fallas de Valencia.

Y otorga **MENCIÓN** a:

BIBLIOTECA DE LLIBRETS DE FALLA

AUTOR: RICARDO RUIZ SÁNCHEZ

El jurado destaca la sencillez y elegancia del diseño, que a través de una única pieza modular seriada consigue articular el espacio en distintas configuraciones.

A4) ARQUITECTURA Y COOPERACIÓN

El Jurado otorga **PREMIO** a:

FUNDACIÓN RAFIKI

AUTOR: JOSÉ MANUEL ESCOBEDO PÉREZ

El jurado destaca, de esta construcción de escuela y alojamiento para niños en Uganda, el compromiso actual con zonas menos favorecidas, la versatilidad del uso del espacio generado, la sencillez constructiva, la proporción, el conocimiento del entorno y el trabajo con materiales de proximidad.

B1) URBANISMO Y PAISAJE

El Jurado otorga **PREMIO** a:

PLAZA + PARADA DE AUTOBUSES EN VINARÒS

AUTORES: CARLOS SÁNCHEZ GARCÍA Y LUIS NAVARRO JOVER (LA ERRERÍA * ARCHITECTURE OFFICE)

Poniendo de manifiesto el voto particular del miembro del jurado Sebastià Jornet, ya que, a su entender, concurren mayores valores para el premio en el trabajo presentado denominado GENERA [BARRI].

Se valora cómo se relaciona este objeto arquitectónico con el paisaje que lo circunda, gracias a su materialidad y a su acertado diseño. Estas características permiten un uso polivalente para la ciudadanía, más allá de su funcionalidad.

Otorga **MENCIÓN** a:

SECCIÓN CULTURAL DEL CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE CORTES DE ARENOSO

AUTOR: VÍCTOR GARCÍA GIL (AUG-ARQUITECTOS, SLP)

Se valora el procedimiento y la complicitad del autor de los diferentes niveles de la Administración implicados en la redacción del Plan, lo que ha permitido una tramitación muy ágil del mismo, con unos tiempos que no son habituales.

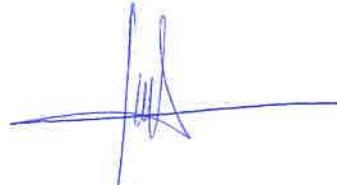
En Valencia, a 21 de septiembre de 2023.

COACV COL·LEGI D'ARQUITECTES DE LA COMUNITAT VALENCIANA

GRAN VIA MARQUES
DEL TURIA Nº 13
4 PLANTA, PUERTA 2ª
46004 VALENCIA
TEL: 992 517 917
WWW.COACV.ORG
COACV@COACV.ORG



LUIS SENDRA MENGUAL
Decano del COACV



SEBASTIÀ JORNET I FORNER
Arquitecto



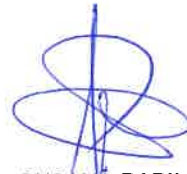
MARÍA JOSÉ ARANGUREN LÓPEZ
Arquitecta



LUCÍA CANO PINTOS
Arquitecta



EMILIO VICEDO ORTIZ
Presidente CTAA



SUSANA BABILONI CHUST
Presidenta CTAC



MARINA SENDER CONTELL
Presidenta CTAV



ROSA Mª CASTILLO VILANOVA
Secretaria del Jurado