

# UN PASEO DE DIBUJO

W/ CLAB

@c.labatelier

27 de abril a las 10.30 am

Colegio Territorial de Arquitectos de Castellón

Calle Enseñanza, 4 (Castellón)

## Acerca del taller

La Nit de l'Art de Castellón es un festival cuyo objetivo es acercar la creación cultural y artística contemporánea a la ciudadanía. Nuestra instalación busca la intervención en el espacio público a través de la expresión artística colectiva.

Durante el taller, pasaremos por Castellón con una mirada consciente y crítica reconociendo los elementos urbanos que apelen directamente a nuestro habitar, y plasmaremos en papeles din A2\* nuestra mirada sobre la ciudad.

El recorrido se iniciará en la puerta del CTAC y terminará en la Plaza de María Agustina, donde concluiremos el taller compartiendo ideas y creaciones.

(\* El papel será proporcionado por la organización.

Participa en el proceso de creación de

**MUNDOS PROPIOS**  
instalación urbana

Si te apetece formar parte de la experiencia y necesitas más información al respecto, envíanos un e-mail a:

[c.labatelier@gmail.com](mailto:c.labatelier@gmail.com)

con la colaboración de:

**CTAC COL·LEGI  
TERRITORIAL  
D'ARQUITECTES  
DE CASTELLO**

un proyecto para:

**LA NIT DE L'ART  
CASTELLÓ**

lab

## > CLAB

Detrás de C·lab están 3 jóvenes arquitectas: Alicia Marco, Mar Monfort y Eduardo Puertes. Arquitectas por la UPV-Valencia, se han formado en universidades internacionales, ahora ubicadas en Valencia y Barcelona.

Desarrollan su práctica hacia la experiencia vivida de las ciudades, invitando a cuestionarse la manera en la que las habitamos y construimos un futuro colectivo. Más allá de la mirada académica convencional, con un lenguaje cercano, buscan abrir un diálogo sobre la vivencia intergeneracional y diversa del espacio urbano.

## > Mundos propios

Con el proyecto de lámparas urbanas, se propone un taller de dibujo con inicio en el CTAC y que recorrerá las calles de Castellón, plasmando la esencia de la ciudad en creaciones únicas de cada uno de los participantes. Estos dibujos se convertirán en las piezas artísticas que colgarán de la estructura de anillos durante la Nit de l'Art.

Se proporciona el soporte y la estructura para ser habitada, se genera el esqueleto desde el que las y los ciudadanos aporten su propia visión de la ciudad y del arte en una noche especial para Castellón.

El enfoque se alinea con los principios de economía circular y participativa. Facilitando la reutilización de materiales y la recuperación de obras de artistas locales, fomentando la colaboración creativa y sostenibilidad ambiental. El objetivo es doble: acercar el Colegio a la ciudadanía, y hacerla participe tanto de la actividad que se desarrolla en su interior como de la creación artística del artefacto.

Al concluir el evento, los dibujos creados durante el día regresarán a los artistas, y la estructura de las lámparas serán reutilizadas, cerrando así el ciclo sostenible de esta experiencia artística.

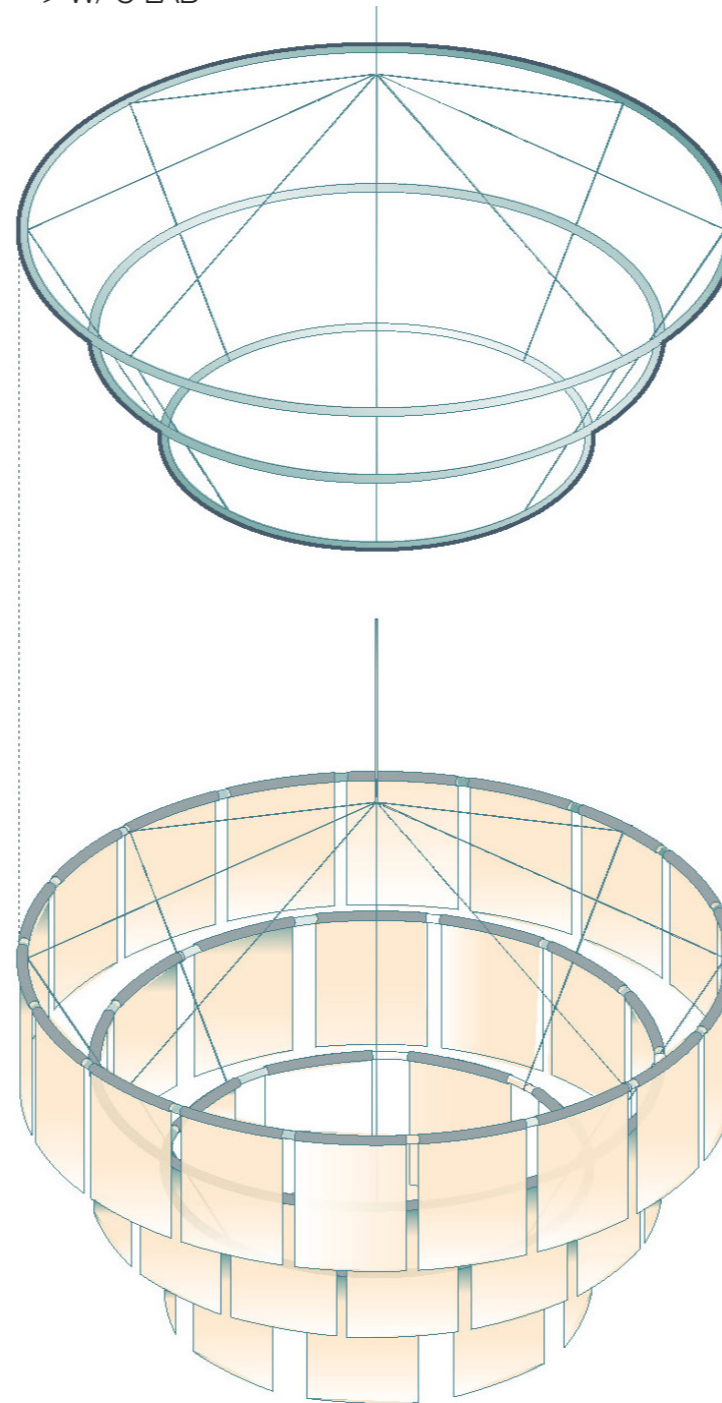
## > Del horario al lugar

- Del paseo -----> 10.30 AM ----> C/La Enseñanza, 4
- De la mirada-----> 11.00 - 12.00 AM----> Itinerante
- Del dibujo-----> 12.00 - 14.00 PM ----> CTAC

# UN PASEO DE DIBUJO

## > para la instalación urbana MUNDOS PROPIOS

- > 27 de abril 2024
- > Taller circular de 10:30 -14:00 h
- > CTAC, Castellón
- > W/ C-LAB



“ *habitar es estar en casa en todas partes* ”  
**La ciudad, un espacio para vivir colectivamente  
y experimentar comportamientos alternativos.**

## > Del paseo

*Mundos propios* no busca construir camino, es una invitación a perderse por las calles de Castellón.

Reinterpretando la mirada de las y los situacionistas, se propone una deriva circular, donde lo único establecido será el punto de partida y final:

- Edificio de CTAC ( c/ La Enseñanza, 4).

## > De la mirada

Durante el paseo iremos agilizandando la mirada hacia la belleza no oculta de las ciudades. Se invita a poner enfoque en aquellos elementos que construyen una identidad inconsciente y colectiva en la manera que habitamos la ciudad. Elementos como es el letrero de la panadería del barrio, el banco de reunión con las vecinas o ese quiosco cargado de recuerdos de la infancia.

El fin será enmarcar la mirada de las ciudadanas y ciudadanos, en contraste con esa mirada turista que tiende a ser, cada vez, más habitual.

## > Del dibujo

En la pausa, el recuerdo del recorrido es propio de cada uno, es el momento de sacar al artista que llevamos dentro y dar forma a la imagen de nuestra mente para compartirla en las calles.

John Berger dice en su libro *Draw To That Moment*: Un dibujo no reproduce el árbol tal como se manifiesta él mismo en la realidad objetiva; el dibujo registra el modo en cómo se ve y se experimenta el árbol.

Tras el recorrido, pararemos y compartiremos la experiencia recorrida, cada paseante podrá expresarse en el papel, sin juicios, sin presiones por el resultado. El objetivo es dejar plasmada nuestra experiencia para consolidar un recuerdo colectivo.

con la colaboración de: un proyecto para: organizado por:

**CTAC COL·LEGI  
TERRITORIAL  
D'ARQUITECTES  
DE CASTELLÓ**

  
**LA NIT DE L'ART  
CASTELLÓ**

  
**lab**