



Ciclo Tesis sobre Arquitectura

IMPULSORES DE LA MODERNIDAD

La tesis se inscribe en la investigación de la arquitectura de la Modernidad en la Comunidad Valenciana, centrando la mirada en el estudio de Vicente Valls Abad y Joaquín García Sanz, arquitectos nacidos en Alcoy, formados en Madrid, y con un largo y fecundo ejercicio profesional en Valencia durante la segunda mitad del siglo XX.

La investigación busca alcanzar una triple meta: la recopilación del abundante y disperso legado arquitectónico del despacho Valls-García Sanz, la difusión del ingente material inédito del estudio, y la promoción del conocimiento y la divulgación de los compañeros de estudios y promoción.

La clave metodológica fundamental reside en la selección de una terna de obras representativas de su producción arquitectónica y el análisis de las mismas, según los indicadores o criterios de modernidad expuestos.

Juan Francisco Pérez Mengual. Titulado en 1981 por la ETSA de Valencia, es Doctor Arquitecto y Máster en Urbanismo. Ha sido Profesor Invitado en la Escuela de Arquitectura de la USAT (Chiclayo) Perú y ha formado estudios en la Vall d'Uixó y Valencia, donde continúa ejerciendo en la actualidad.

En 2016 recibe el Premio a la Excelencia en el área de Patrimonio y Arte a su tesis doctoral, otorgado por La Real Acadèmia de Cultura Valenciana (RACV).