

Taller práctico (16 horas) Iniciación a la Fotografía de Arquitectura



La finalidad de este taller es ayudar a arquitectos, estudiantes de arquitectura o diseñadores de interiores a conseguir buenas fotografías de sus obras, y de esta forma poder mostrar su trabajo con calidad profesional.

El taller es totalmente práctico. Los alumnos aplicarán los conocimientos adquiridos y los pondrán en práctica. De esta forma se interioriza mejor los conceptos y se aclaran las dudas.

La duración es de dos días y se compone de cuatro módulos.

PROGRAMA:

MÓDULO 1. Teórico (4 horas). Miércoles 6 de junio de 10 h a 14 h

Explicación teórica dividida en cuatro apartados.

Técnica

En este apartado se dan a conocer los tipos de cámaras más recomendables para este tipo de fotografía, comentando qué características serían las más importantes en el momento de elegir una cámara.

También se explican las partes de la cámara que intervienen en una fotografía y cómo utilizarlas para tener el control y conseguir buenas imágenes, incluyendo aquí la utilización del modo manual de la cámara.

Creación y composición

Para obtener buenas fotografías de una obra necesitamos tener claros una serie de conceptos de composición que nos permitan realzar o potenciar las diferentes partes de la misma, con el fin de hacerla más atractiva para el espectador.

Temas tan importantes como mantener las líneas verticales paralelas a los bordes, la altura de la cámara, resaltar los volúmenes, aprovechar la luz natural y las luces de la obra, conseguir una correcta iluminación en los interiores teniendo al mismo tiempo correctamente expuestos los exteriores, etc.

El reportaje

En esta parte se analiza con ejemplos las diferentes partes de una obra. Los espacios interiores, exteriores, detalles arquitectónicos a resaltar, etc. También se explicará cómo realizar fotografías nocturnas. Todo con ejemplos prácticos para que se puedan entender y asimilar mejor los conceptos.

La importancia del revelado

Cuando se tomaban las fotografías con carretes analógicos, tras tomar las fotos se llevaban a un laboratorio para que las revelaran y nos las entregaban terminadas. Ese proceso no ha desaparecido. Ahora lo tiene que hacer el fotógrafo. Y del resultado de este procesado o revelado depende una gran parte del resultado final. Aquí podemos hacer que las sombras no sean tan oscuras, que la foto se vea con colores vivos y contrastada, que el exterior de una ventana no se "queme", etc.

**Miércoles 6 y viernes 8
de junio de 2018**

De 10:00 a 14:00 h.
y de 16:00 a 20:00 h.
Aula-Taller del CTAC

INSCRIPCIÓN

www.ctac.es/cursos

Precio (incluye 21% IVA):

> General: **162,62€**

> Colegiados COACV, Amigos CTAC,
Estudiantes (UPV / UJI / EASD): **116,16€**

> Colegiados CTAC con Pack Cultura:
69,70€

**CTAC COL·LEGI
TERRITORIAL
D'ARQUITECTES
DE CASTELLÓ**

VOCALIA DE CULTURA, BIBLIOTECA I FORMACIÓ

C. Ensenyança 4, 12001 Castelló
964 72 35 34 | cultura@ctac.es

COLABORA:



Al final de la mañana se dedicará un tiempo a responder a las preguntas de los asistentes.

MÓDULO 2. Práctico (4 horas). Miércoles 6 de junio de 16 h a 20 h

Práctica fotográfica.

Pondremos en práctica lo aprendido por la mañana fotografiando un edificio.

Se analizará la obra y se verá cómo poder explicar bien la misma y cómo sacar el máximo partido a cada zona. Se aprenderá a mostrar mejor la comunicación entre los distintos espacios para que el espectador se pueda hacer una idea clara de cómo es y cómo está distribuido solamente viendo las fotografías.

Si existe posibilidad, también se realizarán las fotografías nocturnas.

Cada alumno llevará su propia cámara y realizará las fotografías con ella. La finalidad de esta práctica es que los alumnos interioricen la teoría impartida mediante la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos.

MÓDULO 3. Teórico (4 horas). Viernes 8 de junio de 10 h a 14 h

Teoría del procesado y ajuste de las fotografías.

Procesado y ajuste de las fotografías.

Se explicará a fondo el proceso de revelado y ajuste de las fotografías para conseguir realzar los tonos y equilibrar las luces de las imágenes una vez tomadas. Se tratará el proceso de revelado con el programa Adobe Lightroom. Con este programa se puede hacer un revelado básico para contrastar la imagen e intensificar los colores fácilmente automatizable, conseguir una buena exposición al mismo tiempo para el interior de una habitación y el exterior de la ventana, corregir con un solo clic las líneas verticales, aclarar las sombras, etc.

También se verá cómo dejar la fotografía terminada al tamaño que nos interese para su colocación en la página web o su impresión en papel.

MÓDULO 4. Práctico (4 horas). Viernes 8 de junio de 16 h a 20 h

Revelado de las fotografías realizadas por cada alumno durante la práctica.

Procesado y ajuste de las fotografías en el ordenador.

Los alumnos procesarán las fotografías tomadas durante la realización de la práctica fotográfica del módulo 3. Siguiendo unas pautas indicadas por el profesor, realizarán todo el proceso de revelado y ajuste de las fotografías hasta dejarlas listas para su exposición en la web o imprimir.

Durante esta práctica se resolverán los problemas y aclararán las dudas que vayan surgiendo a cada uno durante el proceso de revelado y ajuste de las fotografías.

Los alumnos realizarán las prácticas en su propio ordenador, bien de forma individual o en grupos de dos o tres personas.

PROFESOR:

Joan Roig, fotógrafo profesional desde 1981 <http://www.joanroig.com>

REQUISITOS DE LOS ALUMNOS:

Los alumnos deberán disponer de cámara fotográfica que pueda disparar en modo manual, trípode, y a poder ser un disparador, no siendo este último elemento como imprescindible.

Deberán traer además su ordenador portátil con los programas Adobe Photoshop CC y Adobe Lightroom, aunque sea en sus versiones de prueba, para poder realizar las prácticas de edición.